

ر با گراس كاه طلب إدب بيزيك كوفا و دائيد و كور بالا المراف و المحد و المراف و المر

## جاوة طنى

مفرت خليفة لهيج ثانى كانطسه



عاد در دوستاه دلدار سی دس بیریا به کیش مث ق کی ہے سی من و کی ہے اور اور اس در کی ہے ہی میں و کھی تو ۔

عاد در در اوا ت میں مودس من دوا آت می در در ابو و و کہ سین طور ہی و کھیں تو ہے کہ کہیں اس میں و کو اس میں میں اس میں میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں میں اس میں

فاديان كاسالانه طبسه

و ای ادوهند راشریت سایی اردانی
دورسسرے دهاس کی کاردائی
العبدارت موان الدالم اجتماعی کاردائی
العبدارت موان الدالم اجتماعی اورن رقاد
الا بیت کارورٹ براس کے بند
الا دوشن علی صاحب کی تقریر اسیت
مین معود الکے متفلع م کیکر ہ ہ سنٹ
مین معود الکے متفلع م کیکر ہ ہ سنٹ
مقریر معارد الی متفلع م کیکر ہ ہ سنٹ
مقریر معارد این ختر اورن پر مین ادرجیہ
دفت معارد این ختر دوسکی توال فرن نے
دفت الدوس الله دوخواست کی دلین
دوخواست نا حظور کرن پر می داور
اس مراس دن کا احباس شخریدا

مسیم براسان بهوگا منن ماجداریدے، پندایی خلیں کفتے س

کن رہ کمید رئیا پر ایک ما مب
بودی الاصل بنا م ایلور کا نبٹو در
دہتے ہیں ۔ بودی میں کد دہ بودی کے
بیجے بی ۔ ادران کے دیتے ہیں ۔ ادران کے دیتے ہیں اپنے میے کہ اوران کے دیتے ہیں المنی اپنے میے کہ اوران کے دیتے ہیں ان کا ایک جیوم اسالہ کر دہ ہیں کہ اس کے دیتے ہیں ان کا ایک جیوم اس کے برچہ ستری ان کا ایک ایک اوران از می می کر بول ستری ان کا ایک اوران از میں کے برچہ ستری ان کے ایک کا دران اور می کو فیل میں از دول کا دنیا پر کھولنے دالا موتر وکلت را دول کا دنیا پر کھولنے دالا موتر وکلت ادر روحانیت کے والے ہی دالا موتر وکلت ادر روحانیت کے والے ہی ادر دول کا دنیا پر کھولنے دالا موتر وکلت ادر روحانیت کے والے ہے ،۔

19 39

سیح بود ، کراز د (اکلم) کی الحالات افور الشمن میں درج کہ دت پرایج دست انسی تج سک محاص آب میں کی توسیعات کی می فوائش - ادائل تھیاں بقایات فرائش فداآ کو شکیگاء کی توفق دے آجی دیسینی الم الم المنظمة المراس المستان اوراس المحال المراس المحال المحال

ا کے یں معرت فیفۃ المیہ سجد آئی کشہ بعث کے آئے اور معنور نے فہر دھم کی نیازیں جمع کرکے پڑھائیں۔ نما زسے فائغ پوکر معنود سیٹج براتشریعیت کے آئے۔ اور وو بچے دومراا جلاس فٹروع ہوا۔ مولوی خوم دسول صاحب وزیر آبادی

الاوت کی - اورجاب بولوی محد نواب خان ماحب البرگونلوی شانط مرصی جاسی اخاری دومری مگرور پی می - جب لظم به میکی توایک مخص سفیم: اص مار کرمشنده شکامت کی ترسی زوی

معن ساج المستنق الكايت كريم و كارتي المرافع ا

محقرر و نداد احد تنال کنفس اورکرم که اتحت جو مت احدوکی ساه زمید و بت ساتفدو خداک رسول کی تخت خوه بین ۱۷ ، ۲ ، ۱۹ ، دمیز کسبر تاریایی بی بین در می دو با ندی ، دی ب اور انظام اور می دو بندی ، وی ب اور انظام اور می دو با ندی ، وی می املی خاص واتفات اور می دو ماضری امر میا خاید فلید شیخ ای ایده اسر نفر و کی فلید شیخ ای ایده اسر نفر و کی تاریخ بید بین ایم بردن بن ما خطراب کی اس وقت بم ایک بردن بن ما خطراب کی اس وقت بم ایک بردن بن ما خطراب کی اس وقت بم ایک بردن بن ما خطراب کی فدت برایم برایم ایک بردن بن ما خطراب کی خوب برایم برایم بردن بن به

چزگراهاب کی سبت بیشی نقدادهاد کابی بین هی هی اس بید فرکی نیز کے معرصر الفتی میں نقر برس کی تعین اور ملب کی با قا عدہ کا روائی ۱۹ بر کو فروع ہوئی - اسدن کا مہلا اطاعی فروع ہوئی - اسدن کا مہلا اطاعی صاحب اکیل سیا گلوف منعقد ہوا محالی و ما فقا عبدالمدها حب بہر اور کی احتیا ہوئی ما عرب ماحب اللی بوری نے معرب سے موجود عاصب اللی بوری نے معرب سے موجود عالم المداران اور اس الم کی ایک نقم میں علی المداران اور اس کا میں میں ب ان مُعَدّ ع بادر المرى كُركَ ت ب وان مُعَدّ ع بادر المرى كُركَ ت ب وان مُعَدّ ع بادر المرى كُركَ كُركَ بي وان مُعَدّ ع بادر المرى كُركَ كرد يا مقاء

ناسر مدرسر کیا سکولی تعلیم کال کرتار ہا ۔ بوجہ دی
مرسی دونے جی ہوگئ ۔ اقر مبت کھیل کو گیا ۔ گھ
اگر کھانا انگا ۔ کھانا میرے سائے کی یا گھانا کھاکہ کے
اگر کھانا انگا ۔ کھانا میرے سائے کی یا گھانا کھا کہ کھا ۔ پنے
اس دفت یا خان کو بڑھی دروازہ لگار ہاتھا ۔ پائوں
کھڑے تھے ۔ اس فاکر اسوں سے کہا کہ بھے سخت
بور تی دوکن ل کے قریب ہے ۔ وہ خانوشی کے ساتھ
بعر تی کی طرف چھا ۔ نیے کے خسل خانے میں لوا جادیہ
میر تی کی طرف چھا ۔ نیے کے خسل خانے میں لوا جادیہ
میر تی کی طرف چھا ۔ نیے کے خسل خانے میں لوا جادیہ
میر تی کی طرف چھا ۔ نیے کے خسل خانے میں لوا جادیہ
میر تی کی طرف چھا ۔ نیے کے خسل خانے میں لوا جادیہ
میر تی کی طرف چھا ۔ نیے کے خسل خانے میں لوا جادیہ

یں جے سے لے اوات کا کورں ا گران مع حفرت ام الوسين ك الأعلى كافيل كاليابر عِنَا يَرا - اورعوري في اراميل (مير يحيور عُجالَ) بهي ال دن اخارك ليكا فدلينا وت مريك عدي كوي ميزن تياك تو مي تيك تونق مُرمَن تعالوا براتوال كري في كوشش كرا. وفي كوس الونت مواسعيرے اموں اوج مزدوروں كركو ف ديا -ان مردورون سے ایک عص سنی رحمت علی کچر تدال بھا۔ امرفاع بوادها بركيا تركمات كرك الكريدي إندى موكر مليان مي موعي على رفهارت عادرة جراها تريان سركريار من من من كالريكرايان اواس منن دن سے شالی جو فی موائی نے حاکمات بنایت کشا كردياتنا والماسال المائل ووفي والمال ي دومرى عرق رو دار في مام ك لوكول اس ك بالله كوچا فرى وفعه كالدكها اوركوري يا - رهت على مردورة いんしんりんじょういんしんしんしんしん

عبالتاهم

مرا ونجوال مجائي اوريخ الصفوب على وفال المشروب كا إي ال بيا ، ع ويزعب الشرعم ، ١٥ مركم يوفين بع عصر کی اوان کے وقت بھارے مکان کے مخرتی صفتہ كى دُھا ب مِن اتفاقا لا دُن معيس كرگر بيا .اور دوب كرشسيركي وانالله واناالب واحعون تا مرشه يدموگيا كيونكرني كريم لي احدوليه و لم ن ووب كرمر في وال كوشد واليسي. ناصر كى قريبًا إروسال كى تقى براد بين اوربونا الله السنة ال سك قريب وعلى - اود إ وجود المعنوى كاعرواب الا والعرون يوس الكاني الك البري بنائے كاشوق تفا - اورب اس كوسي لتے و ه كابي خيدًا منا - اسطع سے خيد فريد كالى ك ايد المارى مى بهت سى كتابى بى كركى تتي -اس كى اتنا قى وفات نام ب كواز عدمد مدينوا يا گریمیں کوئی جی این فدار بھن نہوا ، اور یا دیت ہی کے طفیل سے ہم کونوفع الک ہم ایس مرقع پر ائے ایا مؤں کو محفوظ رکھ سکے جا محد شدطی فالک ٢٠ د و مراوت صرفيعمولي هوريون عيم اتلى - اوريالاني منزل برجان اس كى لائررى يتى و وجلاكيا . ان ونون يس ج مع المحدد وزل كا يك صدين ربات اس واسط كالإلافك علاده ولى الم مكان كالا ・ぴゅいー

انیالل بی کمول کرانی کتاب وفره کود کیما : است کیا اور مدر بالگیا - اس مے ووتین ون بیط تعندی بائی



اوروہ پیلے ہی غوط کے بدیش ہے والدہ کوملم مرااس کی محبت نے جوئ فارا وہ دیواؤں کی طرح وصاب کے کنار سے دوڑ نے گئی سٹورو کیارکوئن کر آن واردین غوط نگانے والے بڑے اس مام فوج ان ویل پنجے کئے ۔

مِي ملدي مِي گفرواني الله اورا تنه مي درواز سيس كذا صرفور بر كليا . الا لمدوالا البيد وحيون

گردل كويفين داياك ي بركان مري دي دي الدر بوقون زنها مناصر ابعى اور كما ناكما تا تنما منوض ايك فيرت اور سخت جرت كاندوس الانتجالات ووركر وما بالكيا كية كيامون وفيه مزاركة بي الكانووين والد-طبيب . غوط زن . اوريميد دمندوستان - اس عيرى كرخود خاندان بنوت كے وہزشندہ گوہر حصرت سرزالبشنیز ح صاحب موجود تن ، آگ كي انگيسيان بي في اور فوطران خوط لگار طبراگ برا کر کورے ہوجاتے ۔ اور اُن کوہ ين نامر كايترن لكما تقا-و وخوطرزن كمان سي أت اوركون كون مع ينس بالان بالاب كريد جوان اور فاقتور تع على ان كى فاقت ع بالمعاكم اكا دوس ذا كرفو في ادبي بعين توفي بين بي دسكة عظ - إلى منايت أرام كم ساعة ا مركواني المراي كرا فق جب كوفى كورنا قاس كيكون كوتور ويا الربط كورف يانس لري ايك دوسرعت كمواف مك بأي ادراس كے سكون كوتوروشيں راويب دوسرد ياني كالليف كوردافت ذكرت بوك على أشقة والى براى طرح مكون كالقكة الوياً -

معلم ہو تا تفاکہ پائن ، عربی ، ان ہے جاس کو گور مسلی کے موری ان ہے جاس کو گور مسلیک مرکب ہے جاس کو گور مسلیک مردی اس کا جمال کے والے ان عربی اور پائی کے مردی اس کا جمال کا مردی انہا ہو ہے جا کہ مرکب کی جا بھی ہوے وس منٹ ہندر وامنٹ ان مرکب بائی کی تدری منٹ ہندر وامنٹ ا

میں منٹ گزرگئے گرفراصوں کی فوط زنی اس کے نہ پہنے تکی فوط زنی اس کے نہ پہنے تکی فوط زنی اس کے نہ پہنے تکی فوط زنی اس کے نے احد ان کو ان کو جزائے فیردے کان وا صوبی شتی سرر ؟ مثا کر لے گئے ۔ منتا پر تنعا اس سے مشکل با نہ ھاکر اس کے پڑکرا دی نے ان واجی ۔ اس کہ پڑکرا دی نے ان واجی ۔ اس کہ پڑکرا دی نے ان واجی ۔

منس دین عام مراروی ب اس کادر کامدادمن جايك إزوى مدورب ومكن فيط ماري تعارزان اس كازاجا ف كالحق وكسى مفرعة كالقا واست مسين وه فتي وور كرايا واس ترتجا الى مارى ووسلى حلا مِن إِن كِي سَمْ إِلَيا اور ناصركو إليا كراس في افيا ار عبت وبالكان لوبا بريكال كركه دتياس في بالركر السي عيك امراس عكم اسى مكرع الرمن عظم زون ي با ادرنا مركولكال كرك آيا - والشرحضة المدمة عينوا علاج شروع كرديا - اس ك اغريا في كالك قطره و فكلا - وا وعاؤن يركر بي تع وال عالل المكان يكوي والمر . صاحب کام می شغول ہوے ایک شورٹیا ایمی نے جانے کی أمدي الى وقت ود كرا قرال كرديك بيكونك كرديا . المرجى ميزك لي آواز يقف الكرة ، فرداي كرون عالاركدية في مج وبوش دها كرده ويراه بزار کے قرمی احاب بن بخت تکلیف بی تے۔ وماؤن كى كو فى حديثنى ميرخدا سخق صاحب اورصاحيز دة میاں نشیاحدصاحب سارے انتظام خود کر رہے تھے۔ امرك ليان واحدي بزارون تياروار بدا موسي مي المصيدم كالماء ووتو الواعل كانتهاك عايا كود كميدكمس ربائها ما موتت أسان في مي تطرات ورد كائ وجارع لي اوراس كي بعث رحمت تقي حزت فليفة أسيح بمي إر إر فر اكر بيسية تنع كواز كم ب والرفعوم والرحمة المرصاب

والدصاحب كو اردى . دومير دونان كي ار الكي الماصركوفوائ لياس في ديا تفاأسي في ليا - صيركرو-اس كى قبرىركتندلكوا دو من ايضفدا برست فوال بول فرطي فوسل موج مب كاليكي الط إس جانے والے بي . وفاق اس اس تحص ك ایان کی حالت کا پیر جاتا ہے کاس فریح موعود کی محبت بين ره كركميا يكفار وه ايان كركس عنبوط چان رمیعاے اس سے لیے الی اجلاء۔ دوستوں كى مدائى - يو سى كى من خداك قرب كرف كا بعث بوق ب . زخدات دوركرف والى اس دفت بعط والدصاحب كى إيانى حالت كاذكر سيس كرنا - والت كؤامر كاجناده ركهارا واسوقت فيغ عبالرمن صاحفاياني عدالرحن صاحب محرره ومربولية ف بلخررمان عالمر صاحب مي رسال ميان الورفان ميال فنل دين عام علاده ميسايدس كالادول اويرسايون يني زائت على صاحب الت اس ويذك إس ب ادببت رات كساحب اوبلدكا ترات كالرائية اورسلى دىتى مى والدو كونسلى زموتى تقى ووكهتى تفيي الميادل عينا جاتاب منهاي وشن كاتهال مكر الماسين و الماسين الما

القين مزد كانى مداميس ماحب تزيداك اور آواد دی عی غ کمار کون ؟ فرا يا مرس درواده کون كيا وكيما توقائي صاحبي فرايكمي أيابون وكرناصرك إس بي كرات العدال ولا ويسبحان الدرا حريس روع رکھن تھا ۔ وہ بداک بوسی موہ کے خاص عباق ہونی وتدركة الدين كوظيفة الميح الم كالوي وكامير اور کاداکیا دہ یا دھواس برای کے نافر کے پاس الل اللہ كالكية تفريف التيس بي غظر على البي ع احاب موجود من الفريف ليا وي النون في والكمي تواسى فيت الم التعاري في المرون ركيا الغواسا فيصر كي تقنين كي من في وحن كي والده كولتين فرادين مين في الن وكر عين كرسي والمبا ما و القول في شايت دروك ما فقص كي اللين فرائي اورفرا إكراب كا بي شهد موكيا . اورني كرم في السي شهدول كي نسبت فوال ہے کہ دوستر بزار مینی کی طفاعت کر نیکے ۔ بیٹن کرنے افت راسراكر السراكر فنعت فكالكام رى واست كارا بجرمت بار دوزخیون کی شفاعت کرے داے خداتیری عدمور بيرااحدان وكالوغيم يردواحان كياجومار 

معن عل کے بیٹے میں الیں۔
... کیر برانبر کرم کی دج ہے۔ ان کے دخطے تھنڈ کی پرلی اس کے دخطے تھنڈ کی پرلی اس کے دخطے تھنڈ کی پرلی اس کے دخطے تھنڈ کی پرلی مورم خواتی کے دخترے کے تعمل فرایا دباوجو دملیہ کی مصروفیت موسم کی خواتی کے تعمل فرایا دباوجو دملیہ کی مصروفیت موسم کی خواتی کے تعمل

و المطاع الملم و المان إلى الله المراد و المرد و

وی اهرشد دمونے دوموں دن فرکونت برخداک حداور اس کا شکر کرتے ہیں کاس عہمواس برخداک حداور اس کا شکر کرتے ہیں کاس عہمواس آذائش میں خوصری تونیق دی کا اپنی بکوشد اکی وت عطافوائی ۔اس خدم رے خاندان کے لیے اس کوشین نیا یا اس کو بیلے سے جنت ہیں جارے خاندان کیواسطانظام کرنے بھی دیا ۔اکر مدافی ذاک

میں بہتر داوی آوری مدروں کا بی تکر گزار ہو حبفوں نے اس دقت میرے مکان پاکر افہا عبر رہ کاراس موتع پر صفرت عوفانی فیروخطوط کو لکھے کودہ بائر شاخط میں بیاب کے ساتھ ان کا کوئی تعلق میں مگر میران کو اس نے شائع کرتا ہوں کدوہ بہت گال کے داوں کو تکمیں کا اعدث ہوں گے ۔

دوایک خورت بونال کی میرت می بنترین اولان بون کے دومری طرف معنوت کی مجود کی میرت کامی ایک درت بولاک اینکه این معبت یاخت الوں کی کیسی تربت کی د

مرت و فال ك خلوط كروات و قال ك الم

المنظو المنظم

ملتوبار والعالى

يه يه لا خطرة كرم فيغ عد الرهمن ما حب قاديال ك امم يع والدصاهي عبت ركيت س و (الإير) كرى شخصاحب إالسلام علكي وهشالعكرور كالأ المح كى كا كوك كوك في الدوان اليه واجوان من أع في فازمي جوممراكيمهاب كوسكان رجاف سيراسنا بول ركبونكه إلى وقت كانازه لكالترام كي ييه وإن الخطام، فان خلاف عادت طبعيت يس كوف مرودة يانا فغا للرفح الياسلوم بوتا عيد مرده كاداد ہے۔ یں بہت جران تفا آخر نازے فاغ ہو کراست كابواج والعين أياتونا ملايس فيخيال كياكفات الماب ماب كالروال كالروان بين المرابع قوز زعداد تأمرى وقابى فريقى رميت علب كاشة بونااور المعول كاس كاراقه ويناممولي اور قدر أيا تقى كرموا فيضاني اكاروايا والني شرس تفكوا وكالدة عاناك عصد ليط وعيا الياتفاس فاس والانكادك محروالوں عمندر بو المروب رکیا گرمیشت الدار ربتافقاكر واحاب كالرت زجائ وياكروراه ريعي دريافت كتهم وتيزاآ آب جند فريشتر بي يرا كريك مندفات کے والے کا تکرولیاتیا - بن اس امرے مرع قلب والك المنت كروح كازل أوى كدنول أوع المائديس عي عظيرات المائدة والقرى يعد عدد دي في تاسى كونت كرواة ال كالمقرى مع مادي أدول لوي في ورادياه केरिय केरिया के निर्मा करिया है। سين وق و فقاتب شيد بولك رجمت برمد كون فالمتارين المستوليوب المعاق

انجام نے اپنی انک سے دکھیں ، اطمیان کی ہو گیا تھا کہ د دارگ حور حبت ہے ، اور مقبرہ ہشتی میں اس کے دنوں کے بعد درائبی اس کاغ زمد یا ، نا تقرم حوم کی شما دت کی ہوئیے جبی مسلم میں م

اورس خلا نظل كوركم را بون كروه كراب ماعرك شهادت ايك مفقرة بانى ي- البرصرادر رضا بالقف يقدينًا اليي توشى لائ كالدوك جدالت موج المنظ يس خدا مفاله القبال كريام كرياح الفراك فعل كريعة وعب ويحدق مرطابها بالا كارائ يظام كالات براز مدراة ديو-ووافي هر أى وم اور المتغلال من رواز بو اوراس كي فوش تعمرت أن جراش اخلص اورخذاك فغث ويتكركه تقيوت اس كوردازار وه على في بيل العديد الدينان الكونيل وادم اوراس مے کاموں یں محرالعقول برکت رکعدے ، آمین ي كويقين ب كركمول اي والتدييصراوريت بالعقنا كالكسائود وكعانيك خدامقالي الناب كرصرويين المركام باليات يوالي والمياوك كروين بواقة والرومين دياكيا) عَمِمَا في معديد عاوي -اس ك عَلَم كَمَّ مِن اوراس كم إلى كل مي وفي كابيان إلا غذك المجداف المحدث والماحنوط ألمي جادي رميح خطائعا كالقاص المرك خطيري جاب والراقاء خطوط أكرمون توعفوظ ركع عادي بماس عبدكواسكا جازه افتار السرامون في وفال دونالي

مگنون مراس امریمرلاوان

(مینا داند و مین کام دین الدوانسد) والدهٔ منطق برسلام اورخدالی بهت بود آج امار ومیری میکویس فجای کار مسیمول علیمام من ادراها درمه الدشيدة ودوي سن بوت بكرزه من مواد المدت ال عامل الماد الموالي من المراد المدت الماد ال

فاروناان بيدهما رجهاخي استركاة واقه

کیا عجب ادر تبالی نے اپنی فوریب نوالای اور منادی سے فیرارم دینے کوارادہ فرایے و داخ اللہ علی اللہ بوزید بہر حال ہور نیام فرایے و داخ اللہ علی اللہ بوزید بہر حال ہور نیام کی شما دت سے مقتصل ہے بیشری مدد مرد در ہوا ہے۔
کراند تغالیٰ نے اپنے تھن رہے سے بہر فلاب مضطر کو مشلی اور اطمیان دیا اور چھے بیشین ہے کواند تغالیٰ اپنے خاص نفل اور المیان دیا اور چھے بیشین ہے کواند تغالیٰ اپنے خاص نفل اور المیان دیا اور میں کی مطا اور نفل ہے ۔ جا الفاظ یہ بر بر الفاظ یہ بر بر الفاظ ہو جہ گھرے تو کی دوالوں کو کہ دیا تا اللہ سے بیا الفاظ ہو جہ گھرے تو کی دوالوں کو دوائی سے بیا البالہ ہے۔ اس تا اللہ ہے ۔ جا الفاظ ہو جہ گھرے تو کی دوالوں کو دوائی اللہ ہے ۔ اس تا تا اللہ ہے ۔ اس تا تا اللہ ہے ۔ اس ت

كى مكان يريائية كيا بردورما أسط بالخ يكان توفى م يس كان د كودا له ل آياته بالأكميرا بها أكبر عبدا مدنا مر دُور باكر شاية وكمياء اورا بيضول تنه جا لاء الاعدوا الب

خداكى مرضى برايم كواصى بونا فرص بي جمعالو كيلك منين عوقر العد أل وفعات كابت عند بوالمريمي ياكتنا بولها كدولين أكياتها وإطينان جي تفاحب من الطير كانظاول كويجمامول أوست فترمده وتامول الرخ أياى ديائي بي ديا م تومرت أي امن تفي اس ك ب شارعطية ل كوكون إ مكن الله يقعال يحرفوب كرمرااد عليه بواعم بول الدول الدوال الدوال البوط فرايك بهو لي ي ومواتري الباب كالي في بولك اس فداكا شكرب كرا را لي ايك في في في د خدا تعر فاس شرده برنام كي وت يعيم مياهان فرايا . معراس فالمالي لي وفي ب مكورب اولادي المر ما ينون بنادى بالدويت ين مرديد الدرزيا إوكياتب بوكفعادا اصرابرامي كالموس آجاد ے اس فرمت کر واور قداکی رفتار رافنی بوجاد محملور وإمين المركالا ونبااك وصعوا وكالاكاتفايين اسكاة كركزا مناب زمجها المرميشة تمب والدكرتابينا というしょいりというというというないというのかんとうのかん بيزاك بهوال ووسي يحتى ببرطال جوالي والم كى دونتى كى موانن بوا . اورفدالو فكر يكرد واليظالت ي و الدور والماري الكور الكور المارية والموالية وووالله والموالية الإفراق من اورياي فتحت يون فالكارك المان يولد لمان المن المعتمول بي ترج وال tions a fly in during the district جالم وركام ورجدال عنداوراس ون كاليد とんいいとりないかりから

التلاديو - تم اس كوفوشى سے رواز كرنا وراسى دل كرتااور صدقد دينا تمهيت بي توش قسمت عورت وك تمهاراا كيب بثيا اورسلوشا بثياض اكي سلساري خدمت فيتلغ ك في جارات وفداك بول كاكام ي وعاؤل كے ساتھ اس كورواد كركا اوركى تم كے كارواج دُراجي فرق داوك . كفوكو بركز التي كفرند بنا فاورد الم كامت محيانا . تامت ي كه كديم خداكي روناير راصي ا ورشكر كزاس بمبى ست كموكر مقدا كيفوت موكرا ووات اورشديكو خداتنالى في زنده فرا إ محمكواس خطك كلي ملحقتے میت شلی اوراطینان ہوگیاہے ۔ یوسف کی شامی می دولی شیاوے مرکز شروکی جا دے ۔ اور یا در کھوک معضاجمق اورمو ثنوت مورتو سكى عادت موتى ب كاي موقعه برأن والى بوكو مضمت اور تحوس كهتى بس بركز الياويوسى دار نالوقى كا مردوكا د ما دے . لكا ع بوسا رضاديم كيومك لوبواكا المحدود كالم إلكلتوى شريف بالماص تصاحب وداسيس التواكري توه وهاامرت عميا وركوني قطعاس ميددك د بوسلى كالام اورائس عظم الف الدار كالدار وي سي الالا مين فعت كم على لرف ك يه وا كاصنور دعاش كروسيات تكربجالاؤ-منسيد ناصر ترسواكاس براك كتبد فورا الكوادنيا بص م يتير للوادون كا . كنته مريدالفاظور ع كراونيا-

المين والني من والمين المين المي المريخ بيد السُنس الماريخ فعادت بيات

خاكسًار حربين عوفان -

الم المتعلق مي المرافعة المرا

غير جاف ف الماثقة

رور مرافع المرافع الم

كتوب نبرا

فالدريخ فوداه كانام

ويز كرم محود ماشي . السلام للكي ورحمة اصدوركا مم تمارا غرنامه الم سي ميك مي المحيكا مول منايت وصله اورمت مروانه مص المدرتعالى اس تضاير لاصتى موجا نا باسيد مرابنس وراصل تحاراس مجيم ہے مولات والل میراای یا زوالگ ہوگیا۔ گار یقینا یا در کھ کاس کے جھے بڑی بر کات میں ۔ تمانے مغرمي است اوراي ورمي كرور دموا وراوه لط جالفضل مين شائع بوائفا جها را اليا اي المعلى راه بي - يسلان الا الاسمي من بي قام لى توالىد تنانى كى نفس بايشى كى طرح بيس كى جام ركيول عم . عداشد كورنده كتاب وه ونده ب لعبى ذكها و كوه مركيات مين اس كارى المور نوارا بول - طريعول كا روتف كا دكان اویا وے ۔ اور تاریخ روائی مینی رضا زمی قرار رده مرکزاری ترای زاری اوای فرش سارد وأكوبيط سيطى

الاما يرقه

بڑی کوشش کی کہ بچھے وقت ندیے ہیں ہے مطالبہ کیا ، کواکر ہے کھے مولوں کیا تھا ۔ مولوی ندیا تھا کہ کو کیوں کیا تھا ۔ مولوی ندا وسے مطالبہ کیا ، کواکس کی توجی مولوں نواخ مولوی فواخ مولوی مولوی فواخ مولوی مولوی

مولوی فال حب در بندی طاوقود و مین معاوقود و مین معاوت در مین میارت شیس ر کھتے ، اس لیے ان کی تقریب یہ بالکل ردی تفسیل ، ایک در بندی بوادی نے در مین رہا ، ایک در اندی کے سابھا کی نیاری بیان کے توجی کے مین الیے بہودہ طرز میں بیان کے کورزائیوں کے مین میں مقید بیاد فلائے تھے ، مولوی معاصب نے اس موقع پر امنیں مقرد طاحب کے لب و معاصب نے اس موقع پر امنیں مقرد طاحب کے لب و الموس کے لی ادائی کی الموس کے لی دو الموس کے لب و الموس کے لب و الموس کے لی دو الموس کے لی الموس کے لی دو الموس کے لی دو الموس کے لی دو الموس کے لی دو الموس کے لیک و الموس کے لی دو الموس کے لیک و الموس کے ل

ایک دیودی مولوی و کرکتے ہوئے کہ کوان کی تقررالیں ملی تھی کرلوگ سنٹ انس جائے تھے ۔ مین دکھ تورا حرصا مب کو کھڑے ہوگر ان داد سے التجا کرنی بڑی کرف اکیوا سط مصرف الرحماری

فالعول س سے ایاب بی جات کرکے اس طب مالات سے نقاب اتھا دي ہے۔ افكرصاف مليد برذاك تفي اورزان كو علم مي داليا تفارجب ان كومعلوم موا . تو كفول ني ووسنوں سے اس طب کے حالات سے جن میں مقدم الد مولوی صاحبان کا بیان خاص طورزقابل تسلیم ب. انگرمام لکتےس ک " اتفاقًا قاديان كي طبيكا ذكر أكيارين في حكم موا الدين احرصاحب سي وجيا كرطبيد بهوا . مرافسوس ملح معلوم بنس مجعيدوال كالميفيت توسن والمفوظ جاب دیاک مولوی فاهنل صاحب کے ہوئے تھے۔ آئ دریا فت کرلورس قرمولوی صاحب سے بوجھا دای كيا ي بوك تق أ كانون في كماكران مين في وريا فت كياكه ملاوكون كون تصف اوركياكياكارواني مون - المي مي العوال فتري كيا تقا اا ورولوي فاصل معاصفي كوتى جواب وينا ليزوع مركيا تفاكرات يس جار برواي عالمت اجتراب مهاحب الك اخياة السنت من ادهر عام الله الله الله ماعرت س سے سی نے بلایا اور وہ اگر بیٹے گئے اولی فاصل صاحب نے کہا کہ طرصا حب طلبہ کے مالات اليمى طرح تباكيتيس فيالخدقاديان كحلب كاذكر きゅうじゃしかり كيد تو مولوى فاصل صاحب بالناكليا . كي مكم الإزاقية المدين بي توت مانظ پر دوروك كرمايك كا مليده مليده بان درج كرا يون الراميانا ايكى یات دوسرے کی فرف منسوب بوجائے تومیری یاد کی فنطی ہوگی برحال دونوں سے ایکے عروربان کی يوكى وكون تسابيان كرف والانتعاد علا علم الوتراب من مودي تاراندن

کی رکست کو کھے مرزائی سلان ہی ہوئے ۔ کے مرزائی سلان ہوئے اس کا جاب فائی دولوں ہے ۔ کے بالاتفاق یہ دیا کہ مہمیں ملی ہوئی ہے دائیوں کی گئے اقداد میں کی اس مرزائیوں کی گئے تقداد میں کی اس مرزائیوں کی کہا تھی مرزائیوں کی گئے تقداد میں کی اس مرزائیوں کی گئے تقداد میں کی مرزائیوں کی گئے تعداد میں کی کہا تھی کا مرزائیوں کی مرزائیوں کی گئے تعداد میں کی کہا تھی کہا تھی

اس هون برجران سنت في الاالمرد في الألا المرب عرف المربي في ألا المرب عرف المربي في ألا المرب عرف المرب الفقيد و دعرب في المرب على المرب ا

اس بربی ایک و من کرف ہے از منیں روسکا ، آپ

گفت ہیں کہ طب ہی میں بہتے تھ مراث شارات

مارک فدا کرے تھیک ہی ہو مگرایک کی اور
مبارک فدا کرے تھیک ہی ہو مگرایک کی اور
وہ یک ان اخت اور تن والدرے عزور وکی
افیا ، ول میں مزور کھنا تھا کیویک مرزائوں کا
اخیا ، ول میں مزور کھنا تھا کیویک مرزائوں کے
اخیا ، ول میں مزور کھنا تھا کیویک مرزائوں کے
اخیا ، ول میں مزور کھنا تھا کیویک مرزائوں کے
اپنے اخترابات اپنے اخیاروں کے ذریعے
الرکوں تک مینیا کے کہا آپ دونوں نے ایسائیا

وي تقروس من أي توميرك محد أسن محصاحب - مردائيون غيرى عالال ك فأوالد كوتم يرجبوركيا والششاري الكعديارك لاء المد وراصل ول مع حيا في يح كانل من . التم كمادك ويم دوسوروب انعام دي م يكي بر دو الشراب اللي بشراب + ص فناوالمرتولامكائد ए हिंदी करी रहे हो हैं। जै रहे हिंदी रिपे الماتب سال كوئى في وكيماكرون بنس رستى - اس ليم الفول في دخل ديديا - اوركماكم ين تسم كما تا بول. گراس بات كا منعيل بيلي بون السي الرجرة منت ال بوكى وه كيابوكى وكياب اس يا العاويركوز كوي واد توقع كسوع لأفت أكنى اورهبونى قسم كابدل كيا مرزائيون بركدياركر دوسوروسياعرف فن والمعرع لي ب اگرمتها در ای در در در در رو بے افعام ہوں کے اور بعید واد ہوں میں اگر کوئی تعم كمادك قون بايكرد إلى انعام السيرفنا والمداول اخاست تتركعان كيد نا دروا - اوركماكس البي تم كما تا بول - اوركماني يذاله أكراكاري مشرطون كم مطابق فتم كعاد الطماع م ن فتم كما ن كا طالب مكب كياني كاحب اسطيين دوا تديق ويين ميم صفي عليدي بن بالباطد والاماي مولوى صاحب الرشاء السراورابرايم د بوت قوز وجد عما رجا كرد والالان تفريدس في في المرابع في المرابع في المرابع المرابع مغزز خربدان الم كوها وقرر في جائية

انباد متواتر مواہ سے بغیر صولی قیمت خرید اردں کو جارتی وں ایسے دست میں مجبا مکم کا فنڈ الی حالت میں کرزری کے بھر کریا ہی اکروی بی کر کے اخبار کی قریب واکدوی بی کر کے اخبار کی قریب و صول کی جا دے ہے۔

(۷) مقای فرداروں کو خاص اطلاع کران کا بھایا سلام کا کا ہمانی فرداروں کو خاص اطلاع کران کا بھایا سلام کا کا تا مال وصول بندیں ہوا اور دسائل لاء کی گفت و دوا کھیا۔ ہوئی ۔ معروف فران کھیا۔

بنوا منارا محكم قاديان دارالايان

معدون و بن اس برام برام براه و اراه و این و اسل معدون از در الله المام المرکد که واسط چنده یا اداری رقع صاحب ناظر الدید کو یا افر بست المال که واسط مکمه افر بست المال که واسط مکمه افر بست و بده و د بند د کمی مام بان ناظر بست المال نے ارسال بنیس زبال - فرست مام بان ناظر بست المال نے ارسال بنیس زبال - فرست مام بان ناظر بست المال نے ارسال بنیس زبال - فرست مام بان ناظر بست المال نے ارسال بنیس زبال - فرست و الدر تم کا انتخار بست بر الت و الدر تمال فرا بیشن پر الت و الدر تمال فرا بیشن بر الت و الدر تمال فرا بیشن بر الت و الدر تمال می بیشنی پر الت و الدر تمال می بیشنی بر الت و الدر تمال می بر تما

منور منابخ الن إوركام عبد

فراجره ما خ شاجه المصهر مي بنددگذ مي احديد به برش فرد ما گردي تمي اوقات فازين ميلاديد كما ندرشورد هنه بي منظر هي منظري مقارس در بنوري منطوع که به اميا با عافرا مي گاهويت كي هندتي مي ده اگرکیا تومیادگی . مجھی ہندوی ، کوکس کس فہر کے
پرچ ن میں ایسے جاہا ہم یہ فصوصاً ان اختمار کاجہ
حس میں مرزائیوں حیا ت عیلی علیدالسلام کے حتملی
پالیس یا قریبا چالیس سوالات کئے ہیں ۔ اگر ہیں ہی
سے وہ پرہیے قیمتا منکواکر ایکی تی جواہات کا ملاطہ
کر وں ۔ اوراگرا فہا دات میں جواب نیں جہا یہ تو سفیانوں
اگراب کی یہ فردگذاشت دوگئی ہے تو آپ کا اور شا والمد
اگراب کی یہ فردگذاشت دوگئی ہے تو آپ کا اور شا والمد
کا فرض ہے ۔ یا دیو ندیوں کا فرمن ہے کہ وہ جوا بات کلکر
ندر میرافیا دات شائی کریں ہ

ایک کن ب فاقد می امان نام کانتی امرد تامامی

دین نے بهارے ملی افدان جدید بین دیان بیا بیان

ب بچا ب چئے کے بدیم معلوم بوالاس کن بین

اف استدادفا فدرج کے ہیں جیسے کواس کو صفح

افری معنی جا دی دیا ہے اوراس کو فنط کرلیا ہے۔

اشکای معنی جا دیا ہے اوراس کو فنط کرلیا ہے۔

ارشاعت کوروک دیا ہے ، اوراس کو فنط کرلیا ہے۔

اریسی کاس کان م ارسال کے ہیں داس لیے ہما علان کرتے

معامیان کے نام ارسال کے ہیں داس لیے ہما علان کرتے

معامیان کی موارس کردیں یا جا دیں ، اور جب اس کن به

موری دوس میں باجا دیں ، اور جب اس کن به

موری دوس میں باجا دیں ، اور جب اس کن به

موری دوس موری بی باجا دیں ، اور جب اس کن به

موری دوس موری بی باجا دیں ، اور جب اس کن به

موری دوس موری بی باجا دیں ، اور جب اس کن به

موری دوس موری بی باجا دیں ، اور جب اس کن به

موری دوس موری بی باجا دیں ، اور جب اس کن به

موری دوسوری بی باجا دیں ، اور جب اس کن به

موری دوسوری بی باجا دیں ، اور جب اس کن به

موری دوسوری بی باجا دیں ، اور جب اس کن به

موری دوسوری بی باجا دیں ، اور بی کے متعلیٰ قطنیٰ اور اس کو میں بادری بی باجا دی بی بادری کی بادری کا میں بادری بی باجا دی بادری کی متعلیٰ قطنیٰ اوری بی باجا دی بادری کی متعلیٰ قطنیٰ اوری میں بادری بی باجا دی بادری کا میں بادری بی باجا دی بادری کے متعلیٰ قطنیٰ اوری میں باجا دی بادری کی متعلیٰ قطنیٰ اوری میں بادری بی باجا دی بادری کی متعلیٰ قطنیٰ اوری بی باجا دی بادری کی متعلیٰ قطنیٰ اوری بی باجا دی بادری کی متعلیٰ قطنیٰ اوری بی باجادی بی بادری کی متعلیٰ قطنیٰ بادری بی باجادی بی بادری بی بادری بی باجادی بی باجادی بی بادری بی باجادی بی باجادی بی باجادی بی بادری بی باجادی بی باجادی